

MOTION COMIC SUTRA SEBAB AKIBAT

Yohan Aprianto Gunawan

Program Multimedia Jurusan Teknik Informatika / Fakultas Teknik Universitas Surabaya
yohan0404@gmail.com

Abstrak - Sutra Sebab Akibat sangat berpengaruh pada kehidupan umat Buddha. Baik di vihara maupun sekolah yang memiliki pengajaran agama Buddha, sutra sebab akibat diajarkan kepada setiap anak di usia remaja, hal ini untuk melatih sikap perilaku di masa perkembangan. Banyak remaja Buddha yang tertarik dengan sutra sebab akibat, tetapi saat membaca isi sutra, remaja cenderung lebih cepat merasa bosan karena panjangnya isi sutra yang penuh dengan tulisan dan gambar hitam putih saja, sehingga belum selesai membacanya sudah ditutup terlebih dahulu. Saat di sekolah juga siswa bergantung pada pengajar sehingga guru pengajar harus memberikan rangkaian cerita tersendiri. Dari permasalahan tersebut, penulis membuat sebuah motion comic Sutra Sebab Akibat yang dikemas berupa aplikasi interaktif menggabungkan unsur kisah cerita, audio dan sentuhan animasi dengan grafis yang menarik untuk dimainkan di komputer atau laptop. Pembuatan asset, desain tampilan, animasi menggunakan Adobe Photoshop dan Adobe Flash Professional.

Kata kunci: sutra, sebab akibat, buddha, motion comic

Abstract - The Cause and Effect Sutra is very influential to all Buddhists. Whether in monastery or in schools with Buddhist teachings, cause and effect sutra is taught to all teenagers as it is crucial in developing behaviour. Many are interested in cause and effect sutra, however when reading the content, teenagers tend to get bored easily due to the length of the sutra as well as the never ending black and white writings; therefore before even finish reading it, the sutra is already closed. In schools, students rely on their instructors, thus instructors will have to create stories of their own. From the problem stated above, writer make a motion comic of cause and effect sutra which is wrapped into an application that consist of storyline, audio, and interesting animation which can be interacted with in computers or laptops. Adobe Photoshop and Adobe Flash Professional will be used in the making of asset, visual design, and animation.

Keyword: sutra, cause and effect, buddha, motion comic

PENDAHULUAN

Sutra sebab akibat sangat mempengaruhi kehidupan umat Buddha. Dari sini, pembelajaran sutra dilakukan oleh banyak orang dari berbagai *segment*. Bahkan anak usia dini sudah mulai diajarkan untuk memahami sutra ini agar mengetahui bahwa sebenarnya kehidupan manusia memiliki sebab dan akibatnya masing – masing, sehingga anak dapat lebih mengontrol diri.

Baik di vihara maupun sekolah yang memiliki pengajaran agama Buddha, sutra sebab akibat diajarkan kepada setiap anak di usia remaja, hal ini untuk melatih sikap perilaku di masa perkembangan. Banyak remaja Buddha yang tertarik dengan sutra sebab akibat, tetapi bentuk sutra sebab akibat yang ada selama ini hanya berupa buku hitam putih saja, terkadang hal ini mengurangi minat para remaja untuk mempelajarinya. Saat di sekolah juga siswa bergantung pada pengajar sehingga guru pengajar harus memberikan rangkaian cerita agar murid bisa dengan mudah memahaminya. Untuk itu perlu adanya metode terbaru dalam mempelajari isi sutra ini agar dapat lebih dimengerti yaitu melalui media *motion comic*. Motion comic memiliki visual dan animasi yang menarik dan interaktif. Dengan menggunakan visualisasi dan animasi diharapkan mampu menjelaskan sutra sebab akibat dengan cara yang menarik untuk kaum remaja.

METODE PENELITIAN

Analisis dilakukan dengan melakukan perbandingan terhadap media buku dan internet yang menyajikan Sutra Sebab Akibat. Penyajian Sutra Sebab Akibat melalui buku memiliki kelebihan pada isi yang terdapat dua macam bahasa Mandarin dan Indonesia, juga terdapat ilustrasi bergambar pada setiap sebab dan akibatnya. Kekurangan penyajian dalam media buku adalah gambar hanya berwarna hitam putih saja kurang dapat memikat pembaca jika dibanding dengan gambar berwarna. Begitu juga dengan media internet, hanya berisi tulisan saja dan minim gambar. Kelebihan penyajian melalui media internet adalah adanya interaktifitas pengguna ke halaman-halaman lain yang dapat diakses pengguna. Selain itu, dilakukan analisis permasalahan terhadap remaja Buddha, berikut permasalahan yang ada:

- Kurang adanya media penyampaian sutra sebab akibat yang lebih menarik, sehingga pengajaran dan pembelajaran hanya menggunakan media yang sudah ada selama ini.
- Isi sutra sebab akibat memiliki bagian yang seharusnya belum cukup umur untuk diajarkan ke anak remaja, sehingga diperlukan media yang sudah sesuai dengan target market.

- Dari sisi interaktif, yaitu media penyampaiannya belum melibatkan pengguna dalam suatu cerita. Pengguna hanya diam membaca, dan melihat apa yang ditampilkan dalam media yang ada.
- Belum adanya aplikasi interaktif dalam penyampaian Sutra Sebab Akibat untuk membantu remaja dalam memahami isinya.

Dari hasil analisis tersebut, maka dibuatlah aplikasi motion comic yang mempunyai grafis yang menarik, animasi yang menarik serta lebih banyak interaktifitasnya. Aplikasi ini terdiri dari screen intro, screen menu utama, screen pilih adegan, screen adegan, screen bantuan, dan screen kredit. Salah satu screen adegan pada aplikasi ini dapat dilihat pada Gambar 1.



Gambar 1. Tampilan Salah Satu Screen Adegan

HASIL DAN PEMBAHASAN

Motion Comic Sutra Sebab Akibat adalah aplikasi interaktif yang berupa flash, dapat dimainkan di computer ataupun laptop dengan grafis yang menarik dipadukan audio dan mengandung kisah cerita yang diadaptasi dari Sutra Sebab Akibat 3 Kelahiran. Berikut tampilan menu utama pada Gambar 2.



Gambar 1 Tampilan Menu Utama

Halaman menu utama adalah halaman yang akan muncul setelah halaman intro. Halaman ini terdiri dari 5 tombol yaitu tombol mulai, adegan, bantuan, kredit, dan juga keluar. Empat menu awal berada di kanan bawah halaman, sedangkan tombol keluar adalah gambar X di kanan atas layar. Saat halaman ini dibuka, maka akan ada suara background musik yang dimainkan. Sedangkan tampilan pada saat tombol mulai diklik dapat dilihat pada Gambar 3.



Gambar 2 Tampilan Halaman Mulai

Setelah aplikasi selesai dibuat, maka dilakukan tahap uji coba validasi. Uji coba validasi dilakukan untuk memastikan bahwa aplikasi yang dibuat sudah sesuai dengan tujuan yang diinginkan. Proses uji coba validasi dilakukan dengan membagikan kuisioner kepada pihak yang berpengaruh terhadap aplikasi ini yaitu pengguna yang terdiri dari remaja beragama Buddha. Sebelum mengisi kuisioner ini, terlebih dulu pengguna diberi kesempatan untuk mencoba menjalankan aplikasi Motion Comic Sutra Sebab Akibat. Setelah pengguna puas dan semua fitur dalam aplikasi ini sudah dicoba, mulai dilakukan pengisian kuisioner. Hasil pengisian kuisioner dapat dilihat pada Tabel 1.

Tabel 1. Hasil Kuisioner untuk Pengguna

No.	Pertanyaan	YA	KURANG
1.	Apakah kamu tertarik untuk menggunakan aplikasi Motion Comic Sutra Sebab Akibat ini?	26 orang (86,67%)	4 orang (13,33%)
2.	Apakah gambar dan warna yang digunakan dalam aplikasi Motion Comic Sutra Sebab Akibat sudah bagus?	27 orang (90%)	3 orang (10%)
3.	Apakah animasi motion comic pada aplikasi Motion Comic Sutra Sebab Akibat tampil lebih menarik dari media penyampaian lain yang sudah Anda ketahui?	26 orang (86,67%)	4 orang (13,33%)
4.	Apakah kamu dapat mudah memahami isi Sutra Sebab Akibat melalui alur cerita pada motion comic ini?	24 orang (80%)	6 orang (20%)
5	Apakah pilihan menu interaktif percabangan cerita yang disediakan menarik?	27 orang (90%)	3 orang (10%)

Uji coba validasi ini dilakukan dengan memproses setiap data yang diterima melalui hasil angket. Target Audience tertarik menggunakan aplikasi motion comic Sutra Sebab Akibat ini. Dampak dari motion comic ini terhadap audience adalah audience menjadi mudah mengerti intisari dari Sutra Sebab

Akibat. Hal ini berkat cara penyajian sutra yang lebih menarik dengan menggunakan warna – warna variatif serta adanya animasi dan cerita. Cerita dapat dipahami dengan baik oleh target audience serta variasi cerita dengan adanya percabangan alur cerita membuat cerita menjadi lebih variatif.

KESIMPULAN DAN SARAN

Dari proses pembuatan tugas akhir mulai dari perencanaan, analisa, desain, hingga hasil akhir dan uji coba yang telah dilakukan maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

- Penyajian sutra sebab akibat melalui aplikasi Motion Comic Sutra Sebab Akibat ini membuat penyampaian isi sutra menjadi lebih menarik.
- Interaktif menu membuat aplikasi menjadi lebih menarik karena dapat dipilih sendiri oleh penonton jalan cerita yang diinginkan.
- Dengan aplikasi ini, selain menyajikan isi sutra dengan lebih menarik, juga memungkinkan pengguna untuk memahami dengan mudah isi Sutra Sebab Akibat dengan baik.

Selain kesimpulan, ada beberapa saran untuk pengembangan aplikasi ini diantaranya sebagai berikut:

- Cerita dapat dikembangkan menjadi lebih luas berdasarkan praktek – praktek nyata kehidupan sehari – hari lainnya.
- Jumlah aksi pilihan interaktif dan ending dapat diperbanyak.
- Dikembangkan menjadi film animasi 2D yang lebih menarik.

DAFTAR PUSTAKA

Albert, C. (2008) *The Rise of Motion Comics Online*.

[Online, Accessed February 7th 2014]. Available:

<http://gigaom.com/2008/07/30/the-rise-of-motion-comics-online/>

Buddha. The Buddha Speaks of: The Cause And Effect Sutra

Long, G. (2008) Motion Comics: A State of the Art.

[Online, Accessed February 7th 2014]. Available:

<http://guttergeek.com/2008/page160/motioncomics/motioncomics.html>

Majjhima Nikaya 55. Jivaka Sutta

Marvel Comic. Marvel Motion Comics.

[Online, Accessed February 7th 2014]. Available:

http://marvel.com/motion_comics

