

## **PEMBUATAN APLIKASI POLA DASAR PAKAIAN WANITA METODE SO-EN**

**Gabriella Ariani**

Fakultas Teknik / Jurusan Teknik Informatika Program Multimedia  
sakura\_gby@yahoo.com

Pola dasar adalah proses awal untuk dapat membuat sebuah pakaian. Pola dasar sendiri memiliki langkah-langkah yang harus diikuti oleh para penjahit yang sudah mahir ataupun penjahit pemula. Aplikasi ini memakai salah satu metode jahit yang ada yaitu metode so-en. Metode ini berasal dari Jepang. Aplikasi ini membantu penjahit dalam pengukuran bagian tubuh yang akan ditampilkan secara visual dalam aplikasi, perhitungan dan sebagai pengingat rumus maupun langkah-langkah dalam pembuatan pola dasar ini. Selain itu, aplikasi ini juga dapat menyimpan dan mencetak gambar pola dasar sesuai dengan perhitungan sendiri sesuai dengan skala yang dipilih (skala 1:1/skala 1:4). Aplikasi ini sudah diujicobakan kepada penjahit dan mendapatkan respon yang positif karena sesuai dengan apa yang dibutuhkan oleh pengguna terutama lewat visualisasi yang ada pada aplikasi dan juga perhitungan rumus pola dasar yang tepat dan cepat.

***Kata kunci*** : pola dasar, metode so-en, aplikasi pembuatan pola dasar

### **PENDAHULUAN**

Macam membuat pola dasar pakaian ada banyak metode, salah satunya adalah metode So-En. Metode So-En adalah salah satu jenis pola konstruksi datar yang berasal dari Bunka Fashion College, Jepang. Metode ini tergolong mudah karena hanya membutuhkan sedikit pengukuran, namun butuh ketelitian pada saat menggunakan perhitungan pembuatan pola dasarnya. Untuk membantu para masyarakat awam yang ingin membuat pakaian sendiri dengan membuat pola dasarnya terlebih dahulu, maka perlu dibuat aplikasi yang berguna untuk mempermudah masyarakat dalam melakukan apa yang mereka kerjakan. Pembuatan aplikasi ini bertujuan untuk membuat pola dasar pakaian wanita dengan metode So-En. Aplikasi ini memiliki manfaat yaitu memudahkan penjahit, dalam perhitungan dan pembuatan pola dasar pakaian dengan metode So-En.

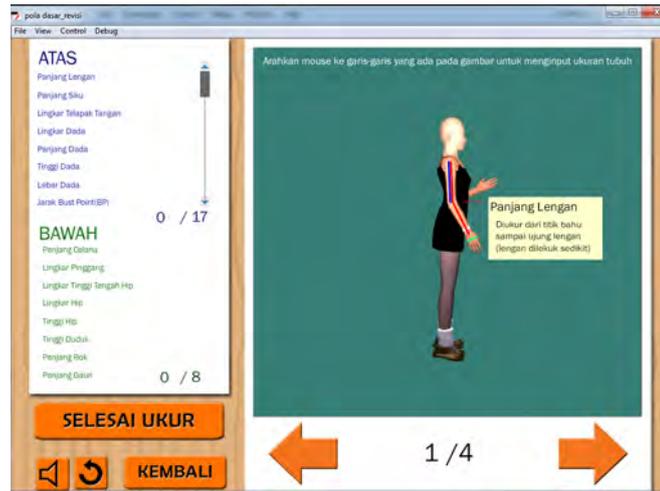
## **METODE PENELITIAN**

Metode penelitian yang dilakukan adalah dengan studi literatur dan tinjauan pustaka yang berhubungan dengan data yang dibutuhkan untuk pembuatan aplikasi dengan cara penyebaran kuisisioner terhadap responden sebagai analisa kebutuhan sistem yang akan dibuat dalam pembuatan aplikasi ini. Selain menggali kebutuhan user melalui kuisisioner, juga dilakukan analisa perbandingan terhadap aplikasi sejenis. Dari aplikasi tersebut dapat diambil kelebihan dan kekurangannya sehingga penulis dapat meminimalkan kekurangan yang ada dari aplikasi sebelumnya.

Dari hasil analisa, dilakukan perencanaan desain mulai dari perancangan sistem, *user interface*, dan interaksi sistem dengan pengguna, melakukan implementasi berdasarkan desain yang telah dibuat ke dalam kode program yang digunakan dengan berpedoman pada data yang berhubungan dengan aplikasi, melakukan uji coba dan evaluasi terhadap aplikasi untuk mengetahui apakah aplikasi telah berjalan dengan baik melalui penyebaran kuisisioner terhadap calon pengguna sehingga penulis juga dapat mengetahui apakah masalah-masalah tersebut sudah terjawab melalui pembuatan aplikasi ini.

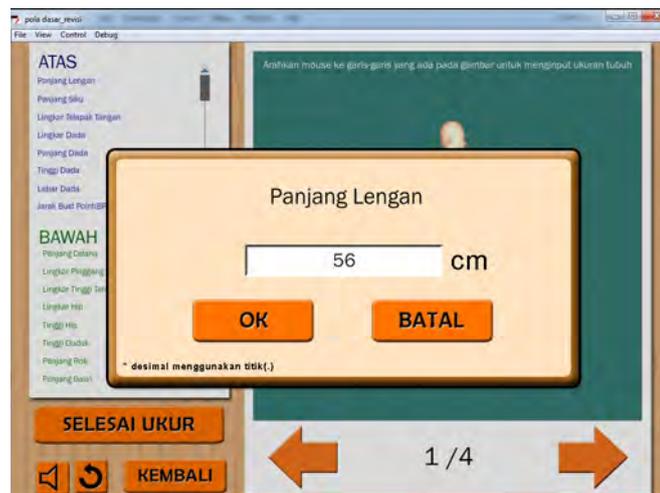
## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Aplikasi ini memiliki fitur atau fasilitas yang dapat digunakan oleh user. Terdapat 4 pilihan pola dasar yang dapat dipilih oleh user, antara lain pola dasar bagian atas, pola dasar rok bawah, pola dasar lengan, dan pola dasar celana panjang. Tiap-tiap halaman pola dasar memiliki desain *user interface* yang sama. Terdapat animasi 2D gambar pola dasar beserta keterangan rumus dan langkah-langkah pembuatan pola dasar. Selain itu terdapat penjelasan pengukuran bagian tubuh melalui visualisasi gambar 3D model wanita seperti yang bisa dilihat pada gambar 1.



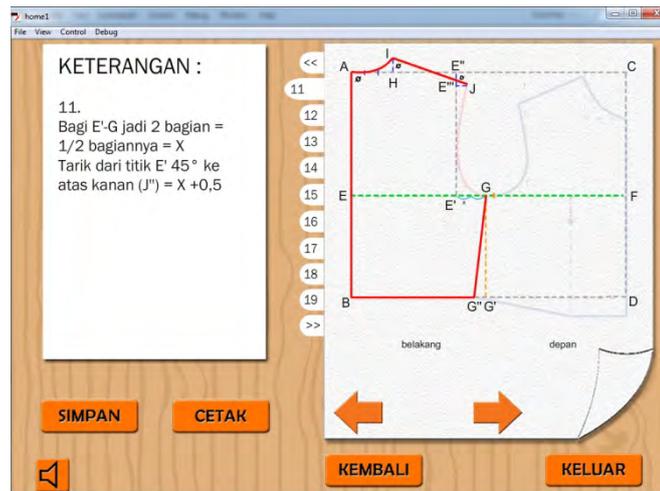
Gambar 1. Visualisasi 3D model wanita

User juga dapat menginputkan data pengukuran setelah melakukan pengukuran pada model sebenarnya dengan cara mengklik garis-garis yang tersedia pada gambar 3D tersebut seperti yang bisa dilihat pada gambar 2.



Gambar 2. Penginputan data pengukuran

Salah satu contoh desain user interface dari salah satu pola dasar dapat dilihat pada gambar 3.



Gambar 3. User Interface Pola Dasar Bagian Atas

Pada tiap halaman pola dasar juga terdapat fasilitas untuk menyimpan gambar dalam format .JPG dan mencetak gambar sesuai dengan yang sudah diinputkan pada halaman sebelumnya. Berikut salah satu contoh hasil simpan gambar pola dasar bagian atas dengan ukuran standar M, yaitu:

Lingkar Dada (LD) = 84 cm

Panjang Punggung (PP) = 38 cm



Gambar 3. Hasil Simpan (skala 1:1) Pola Dasar Bagian Atas

Untuk mencetak gambar pola dasar sesuai dengan skala, dibutuhkan ukuran kertas tertentu. Untuk skala 1:4 hanya diperlukan ukuran kertas A4 saja. Sedangkan untuk mencetak ukuran sebenarnya (skala 1:1) dibutuhkan ukuran kertas sebagai berikut:

Tabel 2. Ukuran kertas

| No. | Pola Dasar     | Ukuran Kertas |
|-----|----------------|---------------|
| 1.  | Bagian Atas    | A1 / A0       |
| 2.  | Rok Bawah      | A1 / A0       |
| 3.  | Lengan         | A1 / A0       |
| 4.  | Celana Panjang | A0            |

## **KESIMPULAN DAN SARAN**

Dari keseluruhan pembuatan tugas akhir ini dan pembuatan aplikasi pola dasar pakaian wanita metode so-en, dapat ditarik kesimpulan yaitu *user interface* aplikasi ini mendukung penjelasan materi mengenai langkah-langkah pembuatan pola dasar. Selain itu, visualisasi berupa gambar 3D yang berisi tentang pengukuran bagian tubuh dapat dipahami oleh pengguna aplikasi. Aplikasi juga berguna sebagai pengingat dan membantu perhitungan rumus pola dasar secara akurat dan cepat. Aplikasi juga mempermudah pengguna dalam pembuatan pola dasar, dapat disimpan dalam format gambar (.JPG) dan juga dapat dicetak dalam skala sebenarnya (skala 1:1) dan skala tertentu (skala 1:4).

Saran yang berguna bagi pengembangan dan penyempurnaan aplikasi ini agar menjadi lebih baik yaitu pola dasar yang dibuat bukan hanya untuk wanita tetapi juga untuk pria dan anak-anak, materi dapat ditambahkan seperti pemecahan pola dasar, cara pengaplikasian pola dasar terhadap kain.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Bunka Fashion College. (2009). *Garment Design Textbook (1) - Fundamentals of Garment Design*. Jepang: Bunka Publishing Bureau.
- Darmaprawira W.A, Sulasmi. (2002). *Warna: teori dan kreativitas penggunaannya edisi ke-2*. Bandung: Penerbit ITB.
- Setiawana, Agus. (2011). *Fungsi Linear - Perpotongan Garis*. [online] Available at:<<http://www.docstoc.com/docs/77778194/FUNGSI-LINEAR>>. [Accessed 15 April 2013 ].

Siat, Wiwi. (2012). Pola dasar / Basic Pattern. [online] Available at:<<http://www.kursustatabusana.com/pattern-making/pola-dasar-basic-pattern/>>. [Accessed 1 March 2013].